

Lionel Maes
lionel@those.tools
lionelmaes.com
those.tools
0475774695

curriculum vitae

DESIGN GRAPHIQUE ET DÉVELOPPEMENT (SÉLECTION)

- 2025
- journal.commodityfrontiers.com
design et développement de la plateforme éditoriale
journal.commodityfrontiers.com / en collaboration avec Simon Bouvier et Antoine Gelgon
- 2024
- firstwaves.be
design et développement du site web firstwaves.be, plateforme collaborative / avec l'outil Chemins / en collaboration avec Simon Bouvier
 - simbambili.org
design et développement du site web de la recherche Simba Mbili portée par Marian Nur Goni et Sam Hopkins / avec l'outil Chemins.
 - Corneille Hannosset
scénographie et exposition / Cinematek, Bruxelles
 - Tales from the source – Léonard Pongo
Générique de film
- 2021 – 2024
- Re-connecting “Objects”: Epistemic Plurality and Transformative Practices in and beyond Museums – Technische Universität Berlin, University of the Western Cape, Université de Dakar, Université de Dschang, University of Oxford
recherche, architectures bases de données, identité visuelle, systèmes cartographiques, outils / design graphique, développement
 - BNA-BBOT.BE / BNA BBOT ASBL
architecture de base de données, identité visuelle, site web / design graphique, développement
- 2021 - 2023
- Atelier 210
identité visuelle, site web, brochures, affiches, papeterie, signalétique, outil de création de supports web
- 2020
- Being Imposed Upon – Publiekeacties
livre / design graphique, développement
 - Rhizomes – Base sous-marine de Bordeaux
identité visuelle, affiche / design graphique, développement
 - art-recherche.be – a/r asbl
site web et base de données / design graphique, développement
- 2019 – 2026
- Kunstenfestivaldesarts
identité visuelle, site web, brochures, affiches, papeterie, signalétique, outil de création d'affiches
- 2018
- Chemins – Médor
outil web de construction narrative
- 2014 – 2018
- Brass (centre culturel de Forest)
identité visuelle, site web, brochures, affiches, papeterie, signalétique, outil de création d'affiches

- 2017
- LE GESTE RADIOPHONIQUE, AUDIOGRAPHIE D'UN ATELIER – ACSR
livre / design graphique, développement
 - Passa Porta & Passa Porta Festival
identité visuelle, site web, annonces radio, spots tv, affiches, brochures, signalétique
 - CyCLO
identité visuelle, brochures, affiches, système typographique
- 2016
- FMM – Miguel Domingues
livre / design graphique
- 2015
- Enveloppe #1 – David Widart
enveloppe / impressions au risographe / édition limitée
 - davidwidart.be – David Widart
système d'archivage / site web
- 2014
- COALMINE – La Villa Hermosa
livre / édition limitée
 - YOU CAN'T JUDGE A BOOK BY LOOKIN' AT ITS COVER – Prix Fernand Baudin
installation sonore / scénographie, enregistrements, suivi de projet
- 2013
- bna-bbot.be/brusselssoundmap – BNA-BBOT
site web collaboratif
 - KendellGeers.com – Kendell Geers
site web (offline)
 - KOEN BERGHMANS : A RETROSPECTIVE – Koen Berghmans
livre
- 2012
- One Two Many – Manon de boer
générique de film
 - open house – Kunstenoverleg
identité visuelle, brochure, signalétique, site web
- 2011
- After Empire Episode 1 – Herman Asselberghs
générique de film
 - CRÉATION NUMÉRIQUE EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES – FWB
livre
- 2010
- Okno.be – OKNO
site web
- 2009
- helpwiels.be – Établissement d'en face
site web
 - Specimen architects
identité visuelle

EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES

- 2026
- Offestival
exposition collective, à l'invitation du SB34 / Metarage, Bruxelles
▸ *When you gaze long into the machine* / en collaboration avec Sophie Martin
 - C'est du vent
exposition collective / à l'invitation de Loraine Chassain et Laurent David / Galerie Melissa Hansel, Bruxelles
▸ *Ffft #01*, ▸ *Ffft #02*, ▸ *Ffft #03*, ▸ *Beaufort*, ▸ *Beaufort (multiple)*

- 2025
- Festival de Chassepierre
intervention artistique au sein du festival / à l'invitation du CACLB / Chassepierre
▸ *Choir*
 - La Part de l'Œil
intervention artistique au sein de la revue / à l'invitation de Laurent David
▸ *Pchit*, ▸ *Méthode*
- 2024
- Ce qui nous rassemble : langues, langages et imaginaires
exposition collective / à l'invitation de Dominique Moulon / La Gaîté Lyrique, Paris
▸ *La machine n'est pas un artifice*
- 2022
- Exposition CCINQ
exposition collective / à l'invitation de Patrick Carpentier / CCINQ Space, Bruxelles
▸ *All Work and No Play*
- 2021
- Constant_V
exposition / à l'invitation de Wendy Van Wynsberghe / Constant VZW, Bruxelles
▸ *Talking Network*
 - Le musée imaginaire
exposition collective / Musée Daily Bul & co, La Louvière
▸ *La machine n'est pas un artifice*
 - What does this have to do with everything else?
exposition avec Ayoh Duchâtelet, Deborah Levy et Antoine Wang / iMAL, Bruxelles
- 2019
- ECII
performance / en collaboration avec Ayoh Duchâtelet, Deborah Levy, Antoine Wang / Wuppertael
 - Dynamic Lockdown
exposition avec Ayoh Duchâtelet, Deborah Levy, Antoine Wang / galerie de l'ERG, Bruxelles
 - 46 digital
exposition collective / CWB, Paris
▸ *All Work and No Play*
- 2017
- Les Garages Numériques
exposition collective / Bruxelles
▸ *All Work and No Play*
- 2016
- Les Garages Numériques
exposition collective / Bruxelles
▸ *Homeopape*
 - Résidence iMAL
résidence et restitution / Bruxelles
▸ *Homeopape*
 - Nuit Blanche
intervention au sein de l'événement Nuit Blanche / Bruxelles
▸ *Homeopape*
- ENSEIGNEMENT**
- 2022 – ...
- Cours Design numérique – ESA ERG
cours d'atelier / bachelor 1 > master 2

- 2021 • Séminaire : bases de données et méthodologies de recherche en Art – ESA ERG
cours d'atelier / master 2
- 2018 – 2022 • Cours Communication visuelle -> Pratiques numériques – ESA ERG
cours d'atelier / bachelor 2, bachelor 3
- 2016 – 2022 • Cours code et écriture – ESA ERG
cours technique / bachelor 2, bachelor 3
- 2016 • Cours point zero – ESAD Valence
cours d'atelier / master 1
- 2015 – 2016 • Cours communication visuelle – ESA ERG
cours d'atelier / bachelor 3
- 2015 – 2017 • Cours image numérique – ESA Le 75
cours d'atelier / bachelor 1, bachelor 2, bachelor 3
- 2012 – 2015 • Cours webdesign, code et numérique – ESA le 75
cours technique / bachelor 3

WORKSHOPS ET CONFÉRENCES

- 2026 • Résistances tissées
workshop en collaboration avec Antoine Gelgon / À l'invitation de l'école des Arts Décoratifs de Paris et de l'école des Beaux Arts de Marseille
- 2025 • ODL Workshop
workshop dans le cadre de l'initiative Open Design Lab, Courtrai.
- Pibliotheque
workshop autour de l'outil de partage de documents Pibliotheque / Varia, Rotterdam.
- Ces objets sont-ils communs – UMons
conférence
- 2024 • Fabrique d'actualité, fabrique d'un dataset – UMons
conférence
- 2021 • L'évaluation en école d'art – ULB
conférence / dans le cadre du master spécialisé Sciences de l'Éducation
- 2019 • IP2850 – Université Saint-Louis
conférence / dans le cadre du cours de méthodologie de recherche, Sciences de la Communication
- 3. Ouvrez le couvercle de l'imprimante – ERG
conférence / dans le cadre du master Design et Politique du Multiple
- 2018 • T.A.L.O.S. : méthodologies de recherche en art – Université Saint-Louis
conférence / dans le cadre du cours de méthodologie de recherche, Sciences de la Communication
- T.A.L.O.S. : recensement des formes liées à la sécurisation de l'espace public – Faculté d'architecture de La Cambre Horta
workshop / dans le cadre de la semaine d'innovations pédagogiques
- Archives, flux, machines – FWB
conférence / dans le cadre de la journée professionnelle organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- 2017 – 2019 • L'évaluation en école d'art – ULB
conférence / dans le cadre du master spécialisé Sciences de l'Éducation
- 2017 • Homeopape : retour sur l'installation – iMAL
conférence / dans le cadre d'un dorkBot

- 2016 – 2019 • Introduction au Raspberry PI – iMAL
formation / dans le cadre de la summer school d'iMAL
- 2016 • COALDIGGER – École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne
workshop / La Villa Hermosa
- La Villa Hermosa : axes de travail – École Européenne Supérieure d'Art
de Bretagne
conférence / La Villa Hermosa
- 2014 • COALDIGGER – ESA le 75
workshop / La Villa Hermosa
- Code et écriture – La Cambre
workshop / initiation à la programmation
- 2013 • You dig. – ESAD Valence
workshop / La Villa Hermosa
- Coaldigger – ERG
conférence / dans le cadre de la journée Open source / open course
- 2011 • Code et écriture – La Cambre
workshop / initiation à la programmation
- 2010 • Data viz – WIF
conférence / dans le cadre du Webdesign International Festival
- 2009 • Flux; création d'information par la méthode – ERG
conférence / dans le cadre des journées Open Source Open Course à
l'ERG
- Flux; création d'information par la méthode – HEAJ
conférence / dans le cadre des journées Open Source Open Course à
l'HEAJ

ÉTUDES

- 2008 Master en Arts plastiques, visuels et de l'espace à l'ERG (École de
Recherche Graphique, Bruxelles)
- 2004 1ère Candidature, Informatique, ULB (Bruxelles)